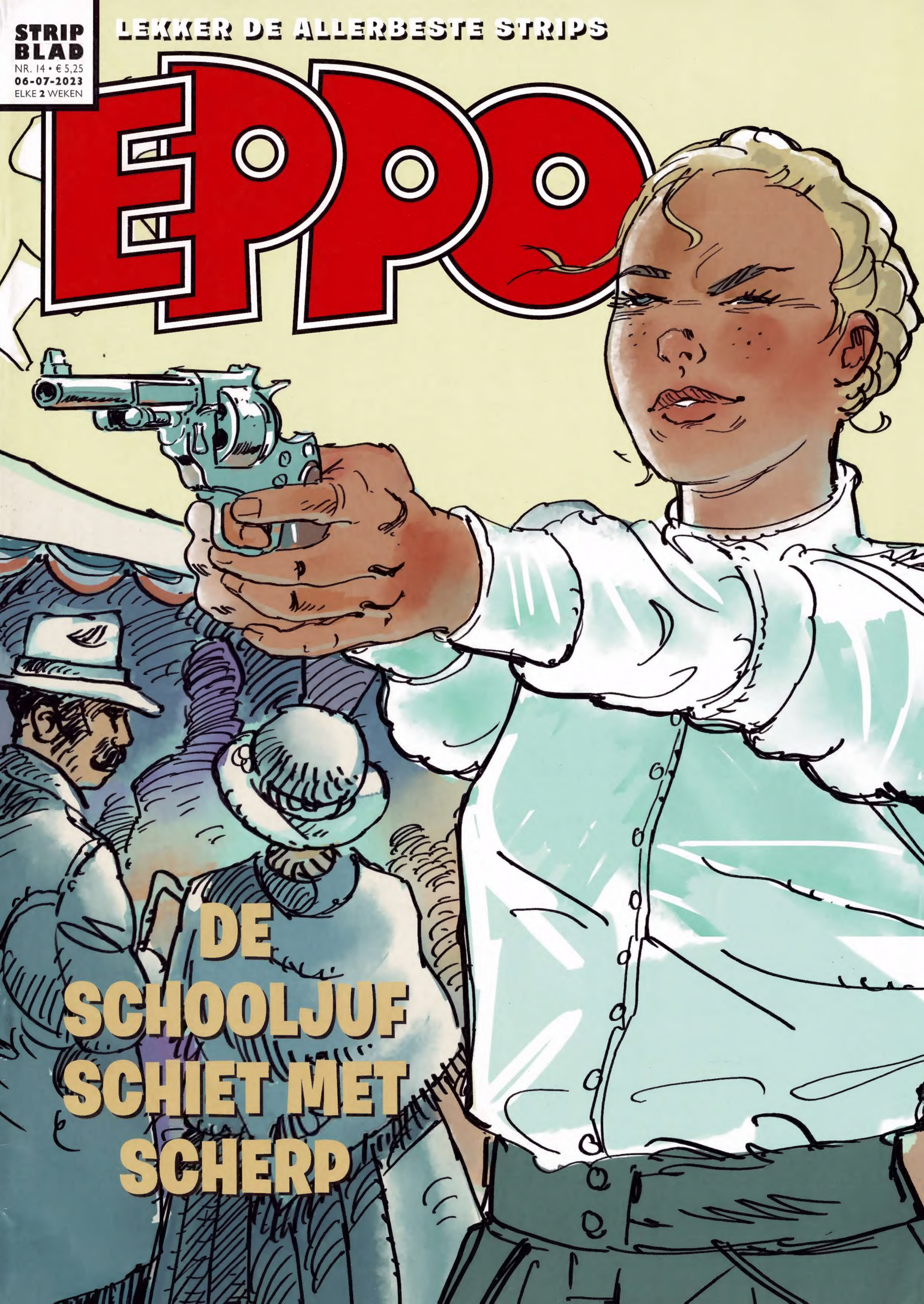

STRIP BLAD
NR. 14 • € 5,25
06-07-2023
ELKE 2 WEKEN
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
DE SCHOOLJUF SCHIET MET SCHERP

VAN DE REDACTIE

Het eerste avontuur van *Dutch* was een schot in de roos. De cowboy in de Peel weet z'n draai in het Brabant van de 18de eeuw goed te vinden en is klaar voor zijn nieuwe avontuur. Welke rol de uitdagende onderwijzeres daarin gaat spelen, is voor ons nog een vraag. Wel staat vast dat het er weer heet aan toe zal gaan.

Dat is overigens niet moeilijk met de hoge temperaturen waar de zomer ons momenteel op trakteert. De vakantieperiode begint dan ook in de strips door te sijpelen en in dit nummer komt zelfs de start van de Tour de France voorbij. Aart Cornelissen, de tekenaar van de *Eppo*-strip, is een echte wielergek en greep deze sportieve happening met beide handen aan om zijn twee passies (fietsen en Eppo) met elkaar te verenigen. In de nieuwsbrief kwam onlangs ook een foto van Aart voorbij, waarin hij de Elfstedentocht had gefietst. Een schaatstocht zal het waarschijnlijk nooit meer worden dus dan is dat een prachtig alternatief. Speciaal voor die gelegenheid had Aart een uniek Eppo-shirt laten maken, waarmee hij zijn lijfblad promootte. Kijk, van dit soort initiatieven worden wij op de redactie heel blij! Nog blijer zouden we zijn als Aart een ritje in de Franse wielerronde zou winnen. Wat een reclame zou dat zijn! Heb jij Eppo ook wel eens gepromoot (of ben je dat van plan)? We zijn benieuwd naar de foto's.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

06 Eugène

07 Dirkjan

13 Single

14 Carbeau

18 Indianen

26 Isa Locus

29 Esther

31 Sigmund

32 Dolores

36 Game Over

38 Bergenvaarders

41 Gemengd dubbel

42 De ridder

43 Flippie Flink

. verse vis

46 Fokke & Sukke

EN VERDER...

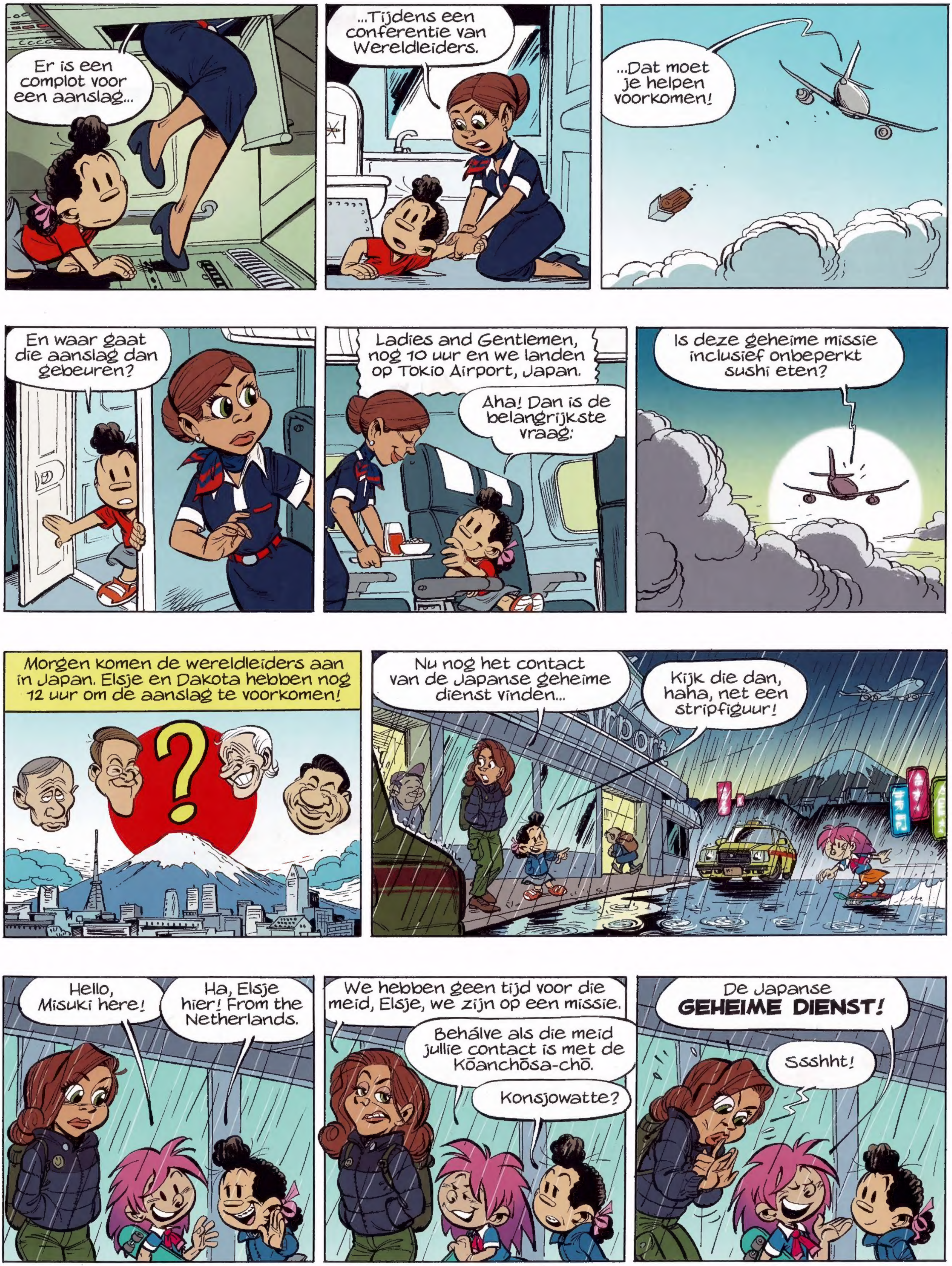
03 ELSJE
06 WIN WIN WIN
08 DUTCH
11 BOEKENKAST
24 VARIA
37 STRIPSTERREN
47 MAIL
48 EPPO

COLOFON • EPPO 14
6 JULI 2023
• Cover Anco Dijkman
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Robin Schouten
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu
of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €117,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €61,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €33,95.
• Prijs per nummer €5,25.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

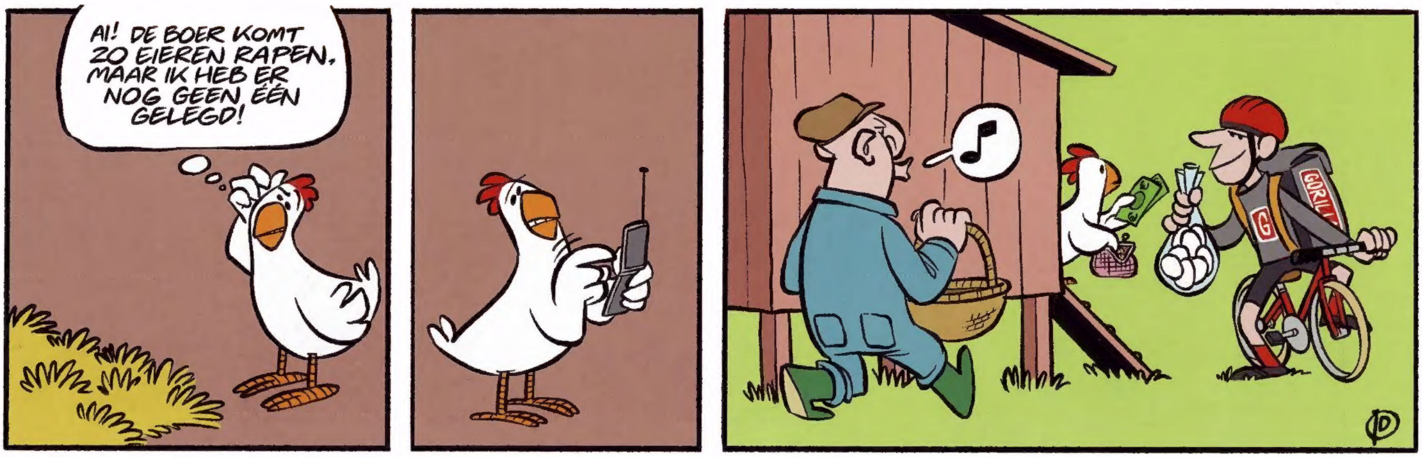
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

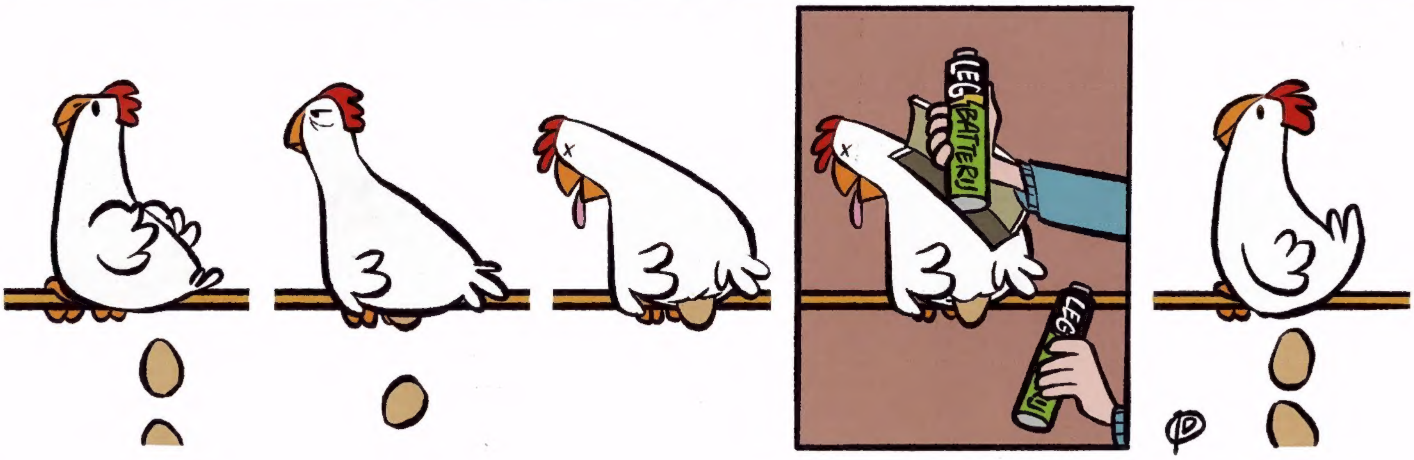

Er is een complot voor een aanslag...
...Tijdens een conferentie van Wereldleiders.
...Dat moet je helpen voorkomen!
En waar gaat die aanslag dan gebeuren?
Ladies and Gentlemen, nog 10 uur en we landen op Tokio Airport, Japan.
Aha! Dan is de belangrijkste vraag:
Is deze geheime missie inclusief onbeperkt sushi eten?
Morgen komen de wereldleiders aan in Japan. Elsje en Dakota hebben nog 12 uur om de aanslag te voorkomen!
Nu nog het contact van de Japanse geheime dienst vinden...
Kijk die dan, haha, net een stripfiguur!
Hello, Misuki here!
Ha, Elsje hier! From the Netherlands.
We hebben geen tijd voor die meid, Elsje, we zijn op een missie.
Behálve als die meid jullie contact is met de Kōanchōsa-chō.
Konsjowatte?
De Japanse GEHEIME DIENST!
Ssshht!

wordt vervolgd

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD





WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 19 juli 2023 naar redactie@ eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 12 vroegen we de naam van de stripreeks waar NK Striptekenen winnares Emma Ringelding een aflevering voor heeft getekend.

Het goede antwoord is *Amorfati*.
Het boek ***Nu ik er nog ben*** door Dick Matena is gewonnen door **Piet Wenings** uit **Goutum**.

Ger Apeldoorn is de schrijver van *Dutch*, waarvan het tweede verhaal in deze Eppo van start gaat. Voor Eppo heeft hij al meerdere verhalen geschreven, en een van zijn opmerkelijkste characters was het bovenstaande figuur. Weet jij de naam van deze theaterrecensent?

Mail je oplossing voor 19 juli 2023 naar redactie@eppostripblad.nl.

Deze keer kun je het album *Het Rotterdam van Agent 327* winnen.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

DUTCH
EEN ANARCHIST IN BRUSSEL

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

wordt vervolgd

Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

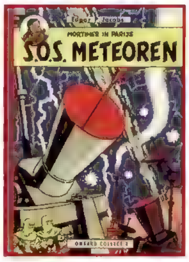
DE BOEKENKAST VAN...

MAT SCHIFFERSTEIN

Mat Schifferstein (1958) is al sinds de jaren tachtig de uitgever van Sherpa waarmee hij samen met Peter Kuipers garant staat voor kwaliteitsuitgaven van Andreas, Pontiac, Eisner, Khing, Mezzo, Giraud, Moebius, Hermann, Ruijters, De Kort, De Wit en vele andere topauteurs. Ook is hij medeoprichter van het kritische stripinfoblad Zozolala (1982-2011) waarvoor hij veel artikelen en recensies schreef, evenals voor diens tegenhanger Stripschrift.

"Ik kom uit het katholieke zuiden van Maastricht en ik kreeg nog ***Suske en Wiske***-boeken voor mijn eerste communie. Later ontdekte ik de nóg oudere albums met alsfavoriet ***De bokkenrijders***, heel spannend en mysterieus. Ik kreeg ook ieder jaar voor Sinterklaas een ***Sjors en Sjimmie***-boek. De Pep vond ik fantastisch vanwege zijn diversiteit. Veel van mijn uitgaven leunen op de Pep zoals ***Blueberry***, ***Roodbaard***,***Ravian*** en ***Bernard Prince***. Weekbladen Kuifje en Robbedoes las ik ook, die kreeg ik elke week van twee vriendjes in ruil voor de Pep. In 1975 stapte ik over op het Franse stripblad Métal Hurlant met volwassen strips van Druillet, Gal en Moebius,die ik ook uitgeef. Wat ik mooi vind, zijn de Amerikaanse Artist's Editions waardoor het tekenwerk nóg indrukwekkender is. Zo zijn er prachtuitgaven van Will Eisners ***The Spirit*** gemaakt en EC-verhalen van Bernie Krigstein."

S.O.S. METEOREN



"Ik las *S.O.S. Meteoren* voor het eerst toen er bijna nog geen stripboeken te krijgen waren, alleen *Suske en Wiske*. En ook af en toe een *Blake en Mortimer* zoals *Het gele teken* en dit album, dat mijn lievelingsstrip van Jacobs is gebleven. Ook door die geheimzinnige sfeer van mist die door natuurlijke dingen werd veroorzaakt. Dat mysterieuze gedoe en die spanning sprak me heel erg aan. Wat me bij Jacobs altijd opviel is dat hij ontzettend originele scenario's schreef. Zo goed doordacht en zo origineel ook in het vooruitdenken. Dat heb je in dit verhaal ook, dat door een theorie het weer beïnvloed kan worden. Ik heb zelfs een analyse van deze strip gemaakt voor een thesis op de universiteit. Als je elk plaatje bestudeert ontdek je heel wat dingetjes die je anders niet opvallen."

Blake en Mortimer 7 – S.O.S. meteoren Edgar P. Jacobs *Le Lombard, 1959*

DE BALLADE VAN DE ZILTE ZEE

"Hugo Pratt heeft een indrukwekkend oeuvre en is een van de beste verhalenvertellers in de stripwereld. Onder andere met dit eerste boek over Corto Maltese dat een prachtige roman is. Het is zó'n mooie mengeling van een oorlogsverhaal en een liefdesgeschiedenis, en het is mysterieus. En ook zo overtuigend in de menselijkheid, wat voor mij belangrijk is. De personages zijn totaal verschillend. Je kunt ze niet allemaal even goed peilen in hoe ze reageren. En dat blijft Pratt ook doen in zijn latere verhalen. Hij laat je wennen aan de personages en hij zet echte mensen neer. Zowel grafisch als in hun manier van denken. Pratt werkt veel met stilte. Hij laat bepaalde dingen zien en dat geeft een bepaald gevoel, zonder de lezer te overladen met tekst. Hij gebruikt strips echt op z'n best."

Corto Maltese – De ballade van de zilte zee Hugo Pratt *Casterman, 1979*

MONSTERS

"Barry Windsor-Smith is een tekenaar die geweldig goed kan schrijven en tekenen, maar veel tijd verloren heeft aan oppervlakkige comics. Hij tekende de eerste *Conan*-strip die ik leerde kennen via de Pep. Dit boek is een van Sherpa's hoogtepunten, een thriller in zwart-wit. Net als Pratt en Hermann is hij een meester in het uitdrukken van emoties, wat slechts een handjevol tekenaars voor elkaar krijgt. Wat mij heel erg aanspreekt zijn tekenaars die mensen kunnen tekenen, en daarom zit ik ook vaak tegen tekenaars/kunstenaars aan dan tegen poppetjestekenaars. De romantiek in Windsor-Smiths verhalen vind ik heel mooi. *Monsters* heeft hij gemaakt in een periode van dertig jaar en het is zijn beste werk. Het scenario is ontzettend goed. Het is zó emotioneel wat er gebeurt tussen mensen. En hij is in staat om ze totaal natuurlijk neer te zetten, wat in dit boek heel erg ver gaat."

Monsters Barry Windsor-Smith *Sherpa, 2021*

ARTIST'S EDITION VOL. 1

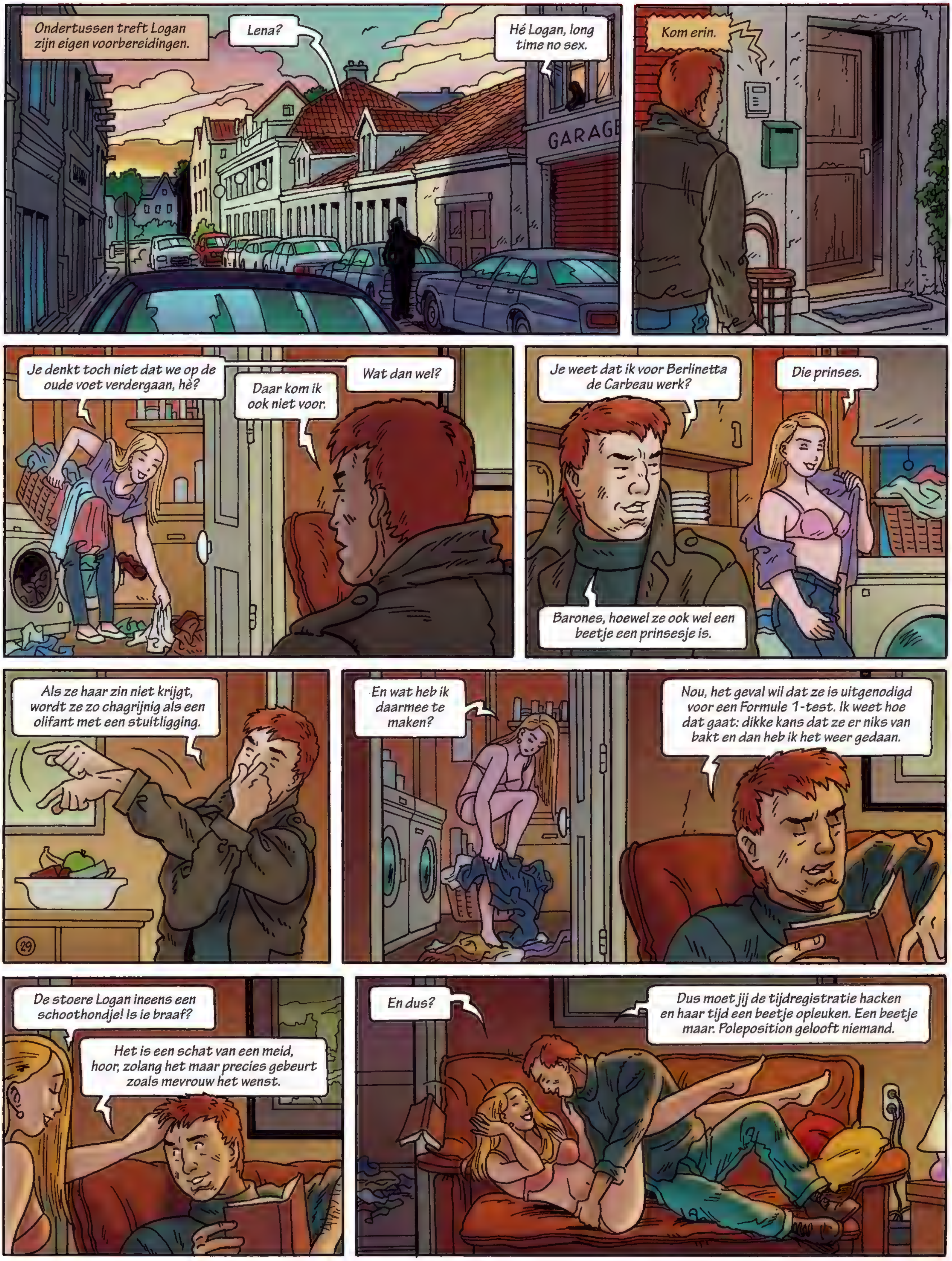
"De verzorging van een boek is voor Peter en mij heel belangrijk. De afwerking is essentieel om een goede strip nóg beter tot uiting te laten komen en bij sommige uitgaven speelt dat een grote rol. De serie *The best of EC: Artist's Edition* is op heel groot formaat uitgegeven met de originele platen van de tekenaars. Mooier kan een strip niet uitgegeven worden, vind ik. Alles is in kleur, ook als de originele pagina alleen met zwarte inkt is gedaan. Ik heb niet eens zoveel affiniteit met de roemruchte EC Comics, maar de in dit boek aanwezige Bernie Krigstein met het geniale *Master race* uit 1955 is echt een van de beste stripmakers ooit. Niet eens vanwege zijn kwaliteiten als tekenaar, maar vanwege zijn knap doordachte en vernieuwende STRIP-tekeningen! Prachtig!"

The Best Of EC: Artist's Edition Vol 1 Frank Frazetta, Al Williamson, Bernie Krigstein, Harvey Kurtzman, Johnny Craig e.a. *IDW Publishing, 2013*

23 & 24 SEPTEMBER
CHASSÉ THEATER
KINDEREN
GRATIS
T/M 12
JAAR
STRIPS
GAMES
FILMS
STRIP
FESTIVAL
BREDA
© 2023 Standaard Uitgeverij
EPPO ABONNEES KRIJGEN 30% KORTING
OP DE TICKETPRIJS
MEER HIEROVER LEES JE IN EPPO 18

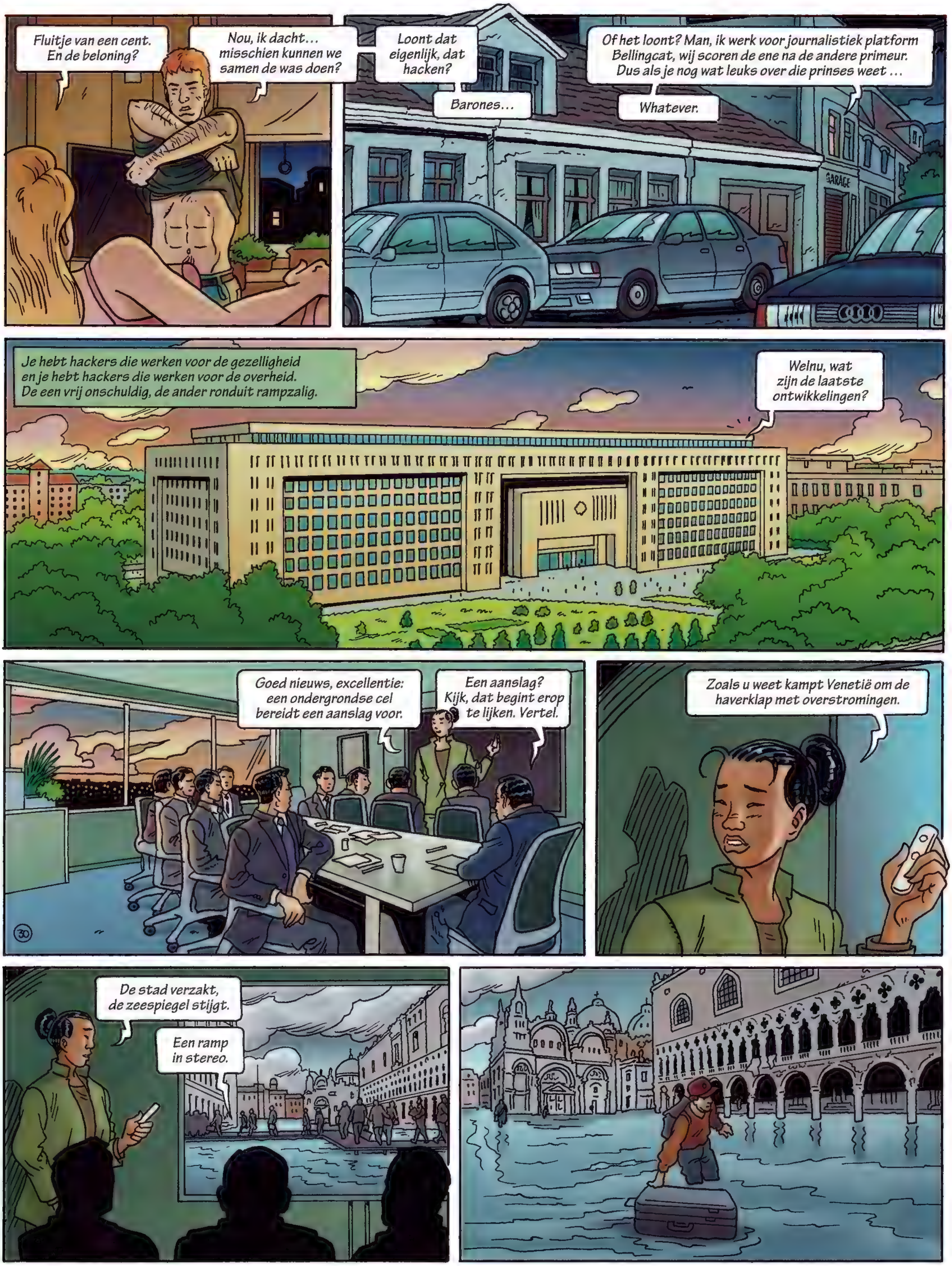
S1NGLE

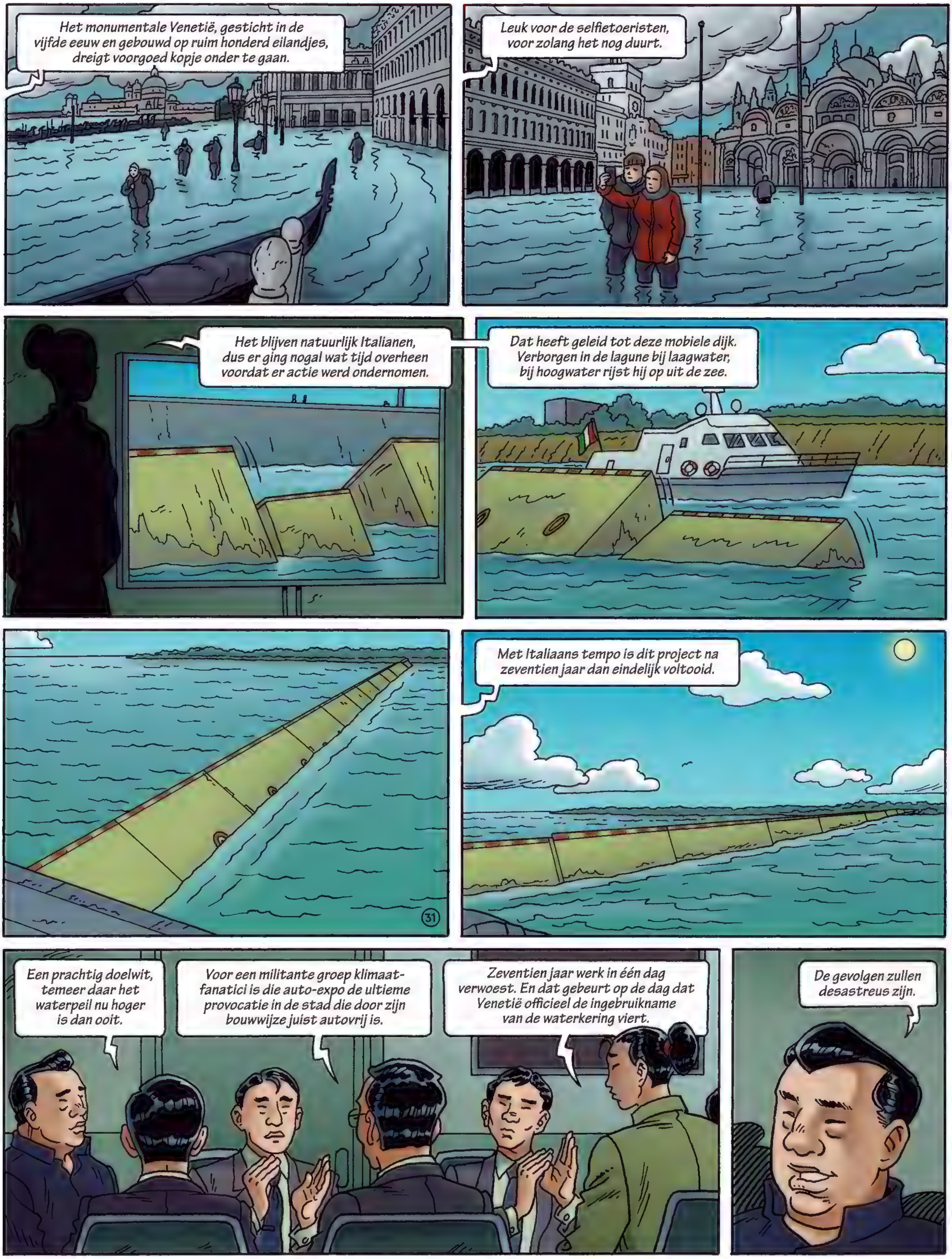
TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

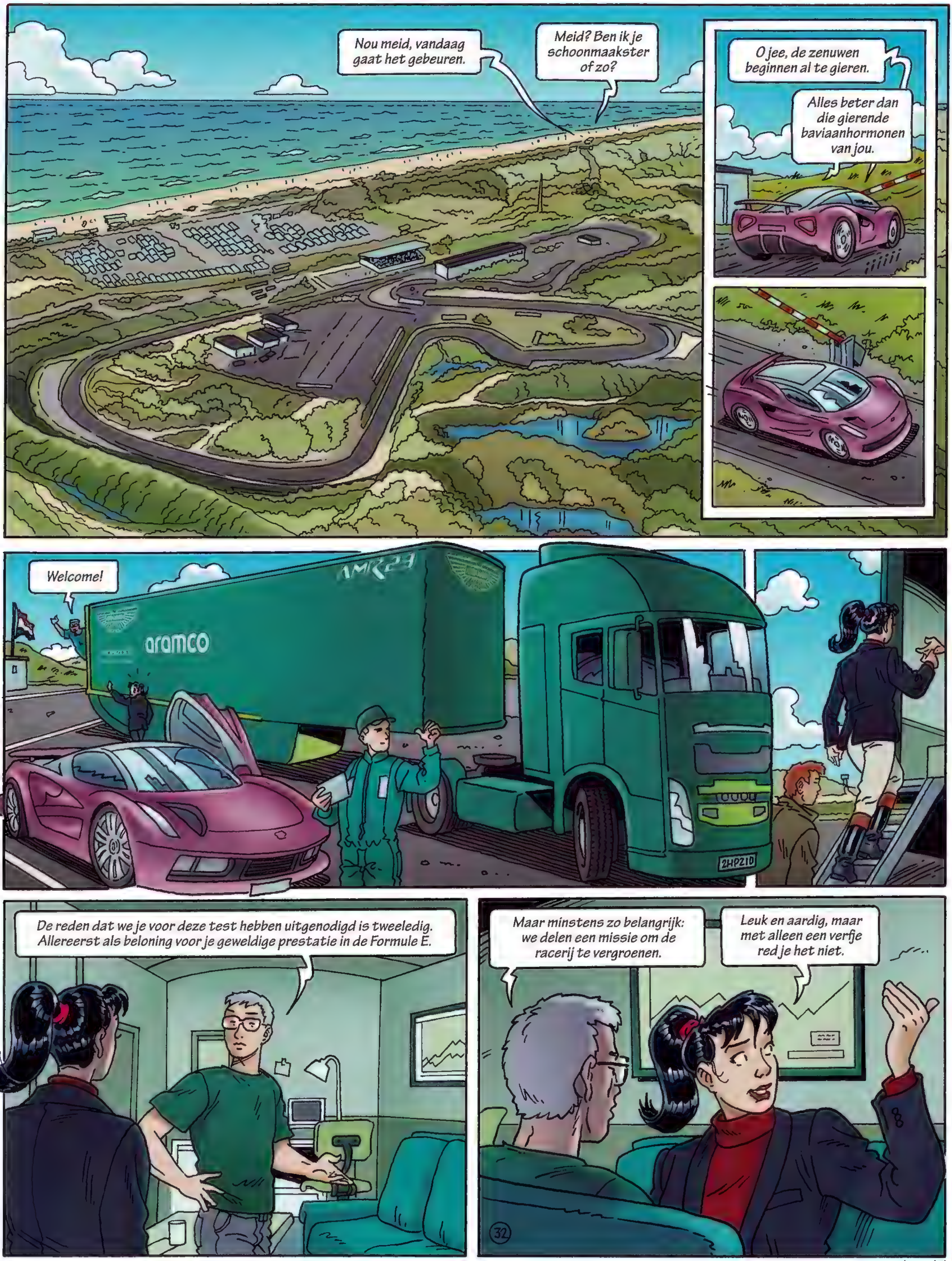

Ondertussen treft Logan zijn eigen voorbereidingen.
Lena?
Hé Logan, long time no sex.
GARAGE
Kom erin.
Je denkt toch niet dat we op de oude voet verdergaan, hè?
Daar kom ik ook niet voor.
Wat dan wel?
Je weet dat ik voor Berlinetta de Carbeau werk?
Die prinses.
Barones, hoewel ze ook wel een beetje een prinsesje is.
Als ze haar zin niet krijgt, wordt ze zo chagrijnig als een olifant met een stuitligging.
29
En wat heb ik daarmee te maken?
Nou, het geval wil dat ze is uitgenodigd voor een Formule 1-test. Ik weet hoe dat gaat: dikke kans dat ze er niks van bakt en dan heb ik het weer gedaan.
De stoere Logan ineens een schoothondje! Is ie braaf?
Het is een schat van een meid, hoor, zolang het maar precies gebeurt zoals mevrouw het wenst.
En dus?
Dus moet jij de tijdregistratie hacken en haar tijd een beetje opleuken. Een beetje maar. Poleposition gelooft niemand.

Logan is heel snel terug uit Venetië. Berlinetta heeft een telefoontje gekregen van Mike Krack, de teambaas van Aston Martin, met de vraag of zij zijn Formule 1-auto wil testen. Natuurlijk wil ze dat doen en ze start meteen met een streng dieet- en trainingsregime.

TEKST NOEL UMMELS TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZZOLI

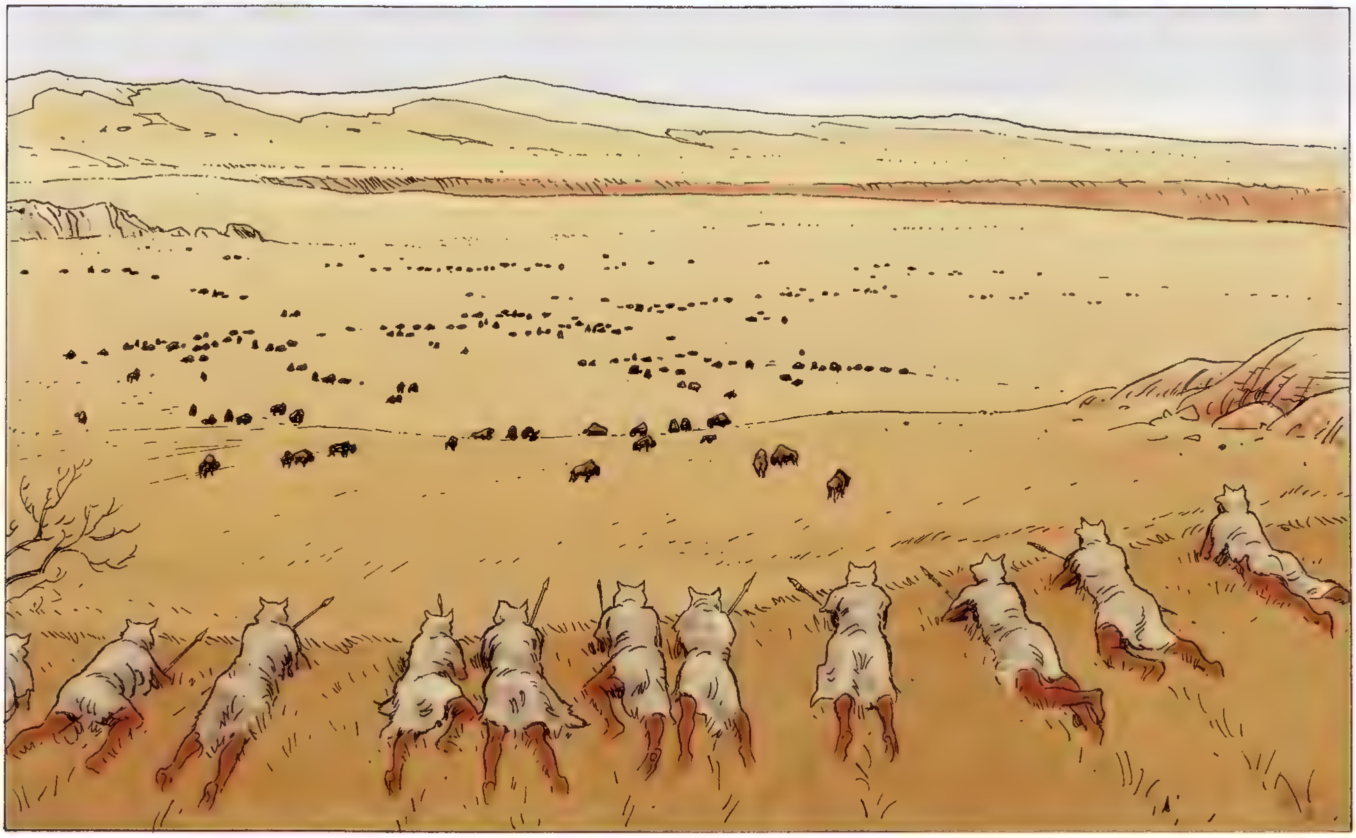



Het monumentale Venetië, gesticht in de vijfde eeuw en gebouwd op ruim honderd eilandjes, dreigt voorgoed kopje onder te gaan.
Leuk voor de selfietoeristen, voor zolang het nog duurt.
Het blijven natuurlijk Italianen, dus er ging nogal wat tijd overheen voordat er actie werd ondernomen.
Dat heeft geleid tot deze mobiele dijk. Verborgen in de lagune bij laagwater, bij hoogwater rijst hij op uit de zee.
31
Met Italiaans tempo is dit project na zeventien jaar dan eindelijk voltooid.
Een prachtig doelwit, temeer daar het waterpeil nu hoger is dan ooit.
Voor een militante groep klimaat-fanatici is die auto-expo de ultieme provocatie in de stad die door zijn bouwwijze juist autovrij is.
Zeventien jaar werk in één dag verwoest. En dat gebeurt op de dag dat Venetië officieel de ingebruikname van de waterkering viert.
De gevolgen zullen desastreus zijn.

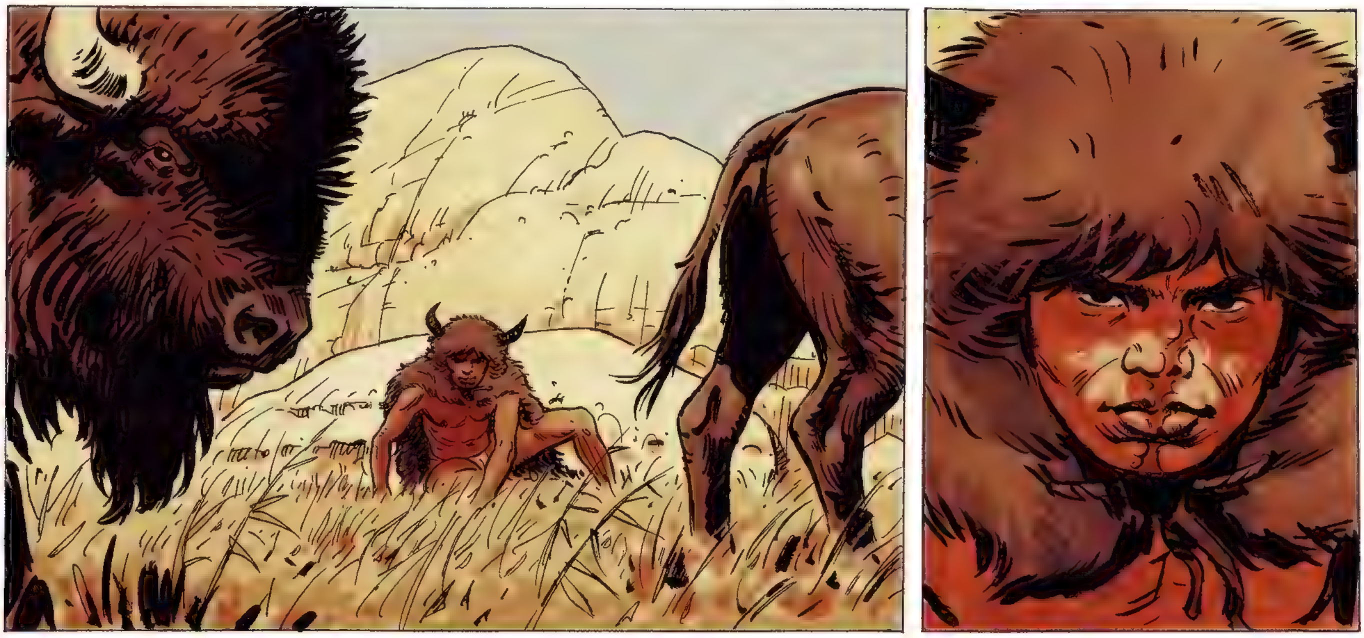


wordt vervolgd

DE ONEINDIGE BUFFELKUDDES WERDEN GESCHAPEN DOOR DE GROTE GEEST OM DE MENSELIJKE WEZENS TE VERGEZELLEN OP ONZE MOEDER AARDE... ZE ZIJN DE LEVENSBRON, ZOALS DE ZON EN HET WATER...



SINDS DE TIJD VAN MIJN VADERS VADER, EN ZELFS DAARVOOR, WERD EEN ONSTUITBARE JACHTTECHNIEK GEBRUIKT OM DE MENSEN TE VOEDEN...



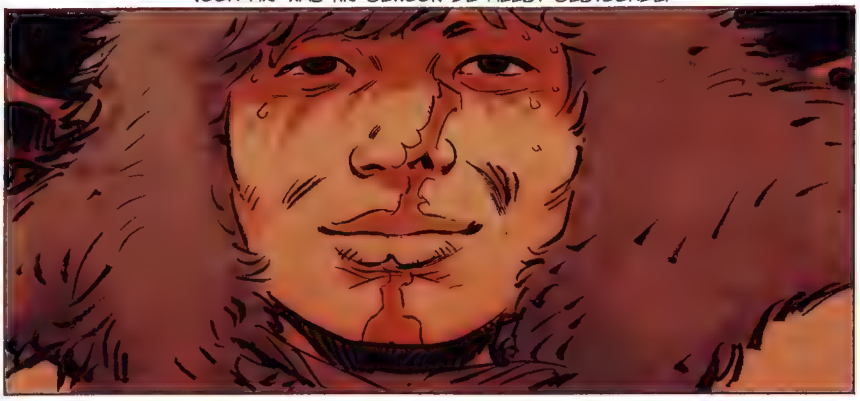
"Dus dit is de zwartheid van de blanke man!
Hij wil me uit de harten van de 'menselijke wezens'
verdrijven..." En voor het eerst sinds de schepping van de
wereld voelde Grote Adelaar zijn kracht afnemen...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR CORENTIN ROUGE

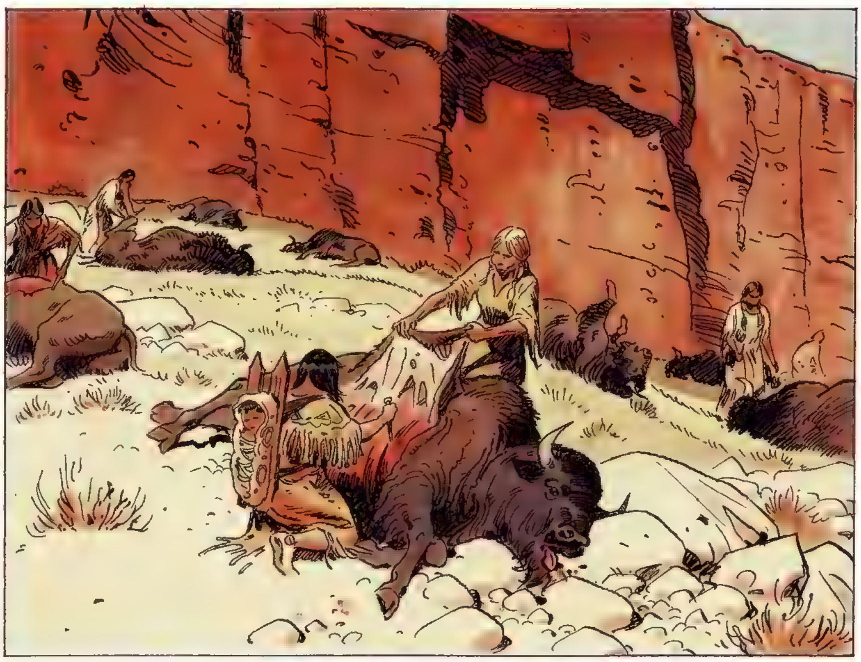
DE SNELSTE RENNER VAN HET DORP LOKTE DE ANGSTIGE BIZONS ACHTER ZICH AAN. ZIJN SCHORRE KRETEN MAGNETISEERDEN HEN.
MIJN GROOTVADERS GROOTVADER RENDE HET SNELST! HIJ WAS DE BESTE EN DE DAPPERSTE! MEN NOEMDE HEM "HIJ DIE LOOPT"...

VELEN WERDEN VERTRAPT IN HUN RACE! MIJN GROOTVADER RAAKTE TALLOZE KEREN GEWOND!!
OP EEN DAG HAD HIJ EEN GEBROKEN BEEN EN HIJ WERD TOEN "HIJ DIE MANKT" GENOEMD...

VOOR MIJ WAS HIJ GEWOON DE MEEST GESTOORDE!



ALS DE GROTE GEEST GUNSTIG WAS, WAS ER AAN DE VOET VAN PISHKUN EEN SEIZOEN LANG GENOEG VOEDSEL VOOR DE HELE STAM.



EN OP EEN ZONNIGE DAG LUKTE HET "HIJ DIE MANKT" OM EEN PAARD TE VANGEN. HET PRACHTIGSTE EN WILDSTE DIER ONDER HEN, EEN **PANOKAOMITAA!**

MEN NOEMDE HEM DAN "HIJ DIE VLIEGT"! DE BLACKFEET WERDEN DE SNELSTEN OP DE RUG VAN DE PANOKAOMITAA'S EN WE KONDEN OP BIZONS JAGEN ZONDER DE KLIFFEN TE GEBRUIKEN EN ONZE VIJANDEN TE VERSLAAN...

TIBURCE & CORENTIN ROUGE 22

einde van deze aflevering

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

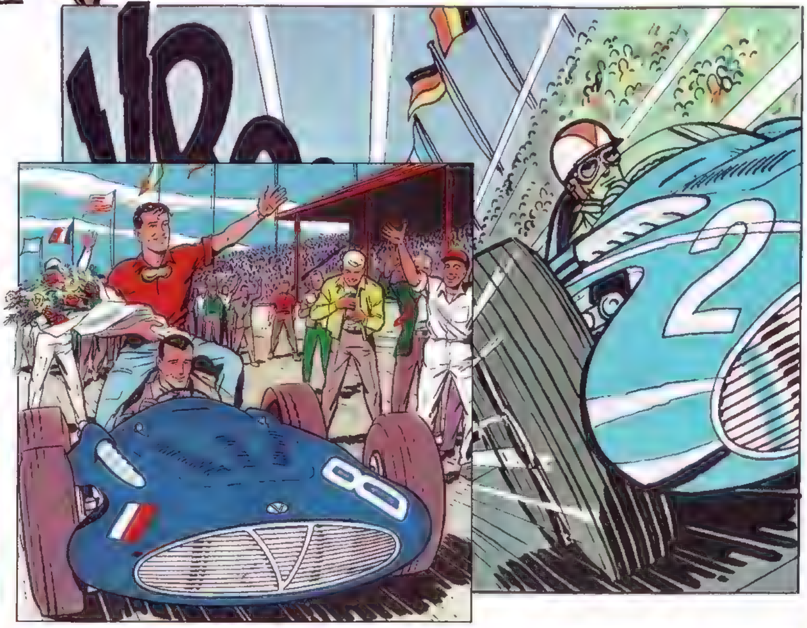
NEAL FARGO

Ik ben een groot liefhebber van de Amerikaanse stripmaker Howard Chaykin. Misschien wel de enige in Nederland, want toen hij vier jaar geleden te gast was op de Dutch Comic Con stond er niemand bij hem in de rij en kon ik een uur met hem praten. Chaykin staat bekend als een sarcastische klootzak en hoewel dat in de praktijk meevalt, geldt dat zeker voor zijn helden. Zijn comics gaan altijd over stoere helden, die zich nergens iets van aantrekken. In dat rijtje past zeker Neal Fargo, het hoofdpersonage in een nieuwe graphic novel *Fargo: Hell on Wheels* naar de beroemde pulp westernreeks van John Benteen. De financiering loopt via een crowdfunding van uitgeverij Zoop, waar ik al drie keer eerder een project bij steunde (tinyurl.com/mpu49mwu). Desgevraagd stuurde Chaykin mij een niet eerder gezien vroeg ontwerp van de hoofdfiguren.

SNIPPER Een jaar na het winnen van de Eisner Award 2022 voor zijn meesterwerk ***Monster*** kreeg de legendarische ***Conan***- en ***X-Mannen***-tekenaar Barry Windsor-Smith een herseninfarct. De nu 74-jarige tekenaar mocht na een week weer naar huis om verder te revalideren.

MICHEL VAILLANT TUFT VOORT

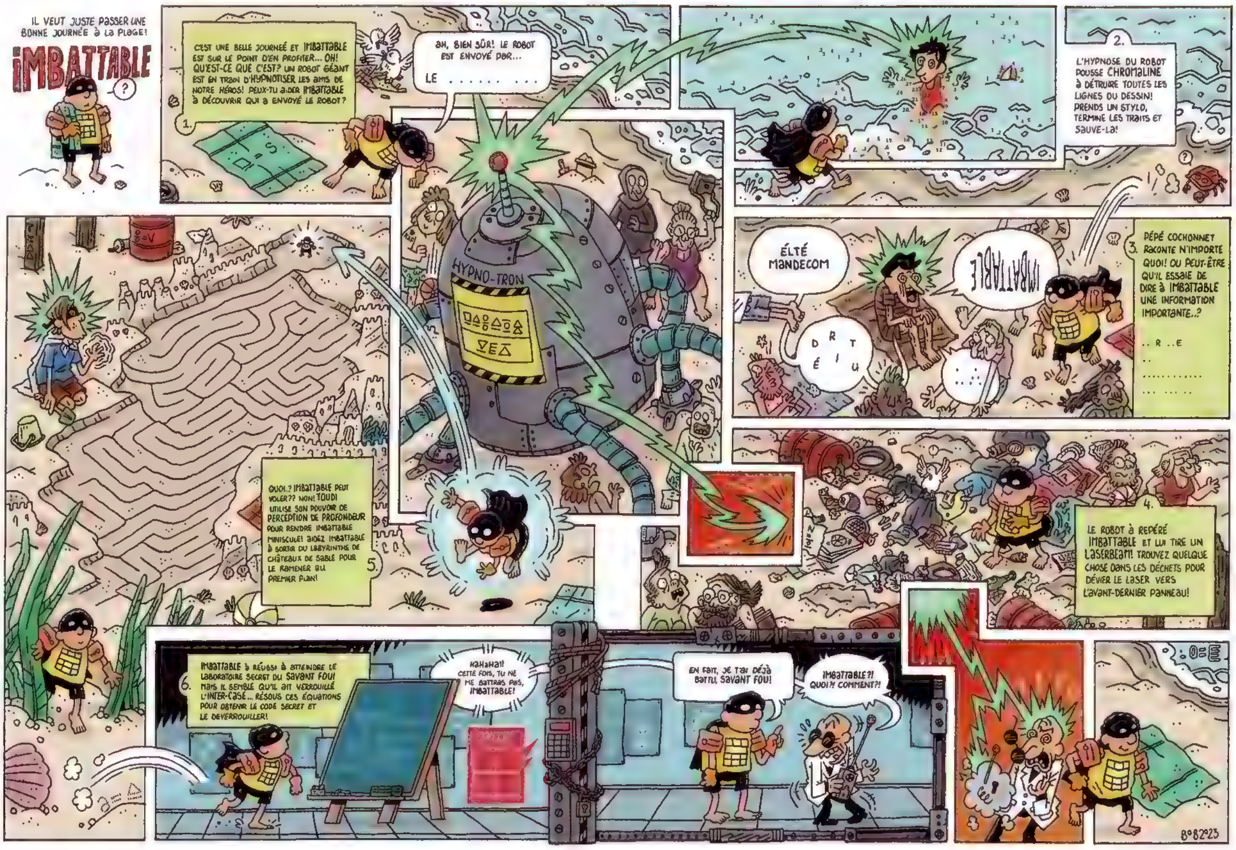
2023 is een speciaal jaar voor liefhebbers van *Michel Vaillant*. Honderd jaar na de geboorte van Jean Graton verschijnen er vijf nieuwe boeken rond zijn succesvolle geesteskind. Een aantal daarvan zelfs in het Nederlands. Omdat het ook de honderdste verjaardag is van de 24 uur van Le Mans, is deel 17 van de Franstalige dossierreeks geheel gewijd aan de vele banden tussen de beroemde race en de familie Vaillant. Er komt ook een nieuwe reeks rond de vader van Michel Vaillant, Henri. Verder krijgt de nieuw gestarte Michel Vaillant-reeks alweer zijn twaalfde deel. Er komt een tweede deel van *Michel Vaillant Legendes* en daarbovenop wordt er gewerkt aan een nieuwe deel van Gratons spin-off met Julie Wood.



VERDIEND SUCCES

Bob Op 't land is een van de striptekenaars uit *De Nieuwe Garde* van het journalistieke stripplatform 9e kunst. Hij maakt autobiografische gagstrips, die hij in eigen beheer uitgeeft, maar daarnaast tekent hij ook graag grote prenten vol met allerlei figuurtjes. Op een bezoek van Nederlandse stripmakers aan Franse uitgevers vorig jaar oktober, ontmoette hij een redacteur van het stripweekblad Spirou. Daarvoor heeft hij sindsdien al twee puzzelpagina's gemaakt. Eentje rondom de figuren van Janry's *Oh, lieve hemel* en eentje rondom de serie *Onklopbaar*. Geheel in zijn stijl maakte hij van de twee pagina spread in feite één groot stripverhaal. Wie het in het groot wil zien, moet op zoek naar Spirou #4442.

SNIPPER Marvel heeft copyrightclaims afgekocht van de (mede-)bedenkers van ***Iron Man***, ***Ant-Man***, ***Captain Marvel***, ***Thor***, ***Black Widow***, ***Hawkeye*** en ***Blade***. De claim van de erven van ***Spider-Man***-bedenker Steve Ditko loopt nog en zal de grootste klapper opleveren.



SNIPPER *Sticky Pages* is een Kickstarter-actie van vier professionele Nederlandse mangatekenaars voor een 144 pagina's tellend mini-album op A5-formaat, gevuld met erotisch getinte strips. Meer info en voorbeelden (NSFW) vind je hier: tinyurl.com/4wbwuy4c.

MARCEL RUIJTERS

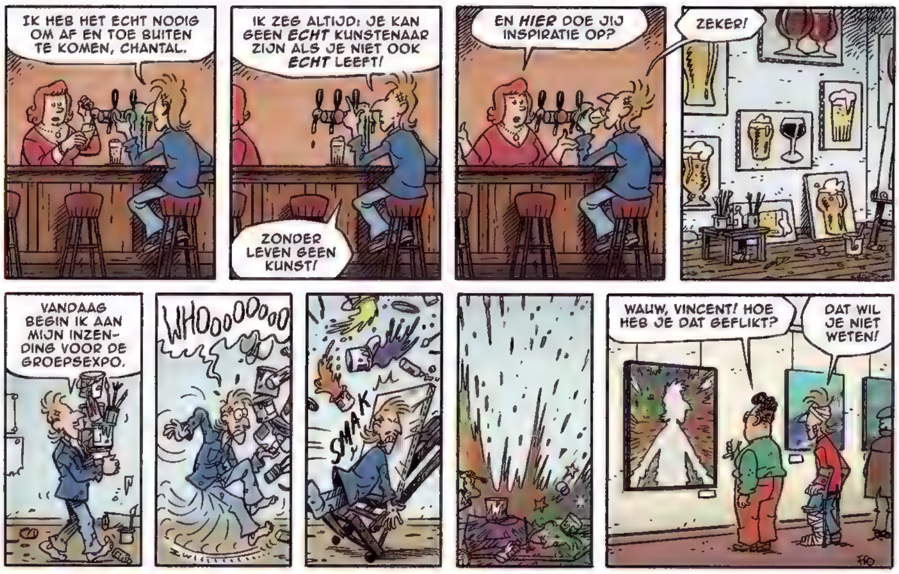
Voor Marcel Ruijters faam maakte met zijn grafische roman over Hieronymus Bosch en zijn verhalenreeks *Het 9de eiland*, werkte hij in een soort gravurestijl aan strips en prenten over middeleeuwse nonnen en andere duistere zaken. Voor een bijzonder project van uitgeverij Petrichor in Deventer in het kader van het Hanzejaar pakte hij die stijl weer op. "Samen met de Atheneum Bibliotheek hebben ze subsidie aangevraagd om zes kunstenaars iets te laten maken bij hun collectie zeer oude boeken. Ik heb mij gebaseerd op de *Hortus Sanitatis*, een laatmiddeleeuws natuurgeneeskundeboek." De grote prenten hangen in een ruimte op het station van Deventer en zijn alleen vanachter de ramen te zien.

SNIPPER In 2005 maakte de in 2019 overleden filmregisseur Pieter Verhoeff een goed ontvangen documentaire over Peter van Straaten onder de titel *Een gelukkige hand*. Hij is nu in zijn geheel te zien op YouTube: tinyurl.com/mrymjf76. Een aanrader.

GO WEST AGAIN

Na het voltooien van zijn reeks *Metro 2033* is Peter Nuyten begonnen aan een nieuwe trilogie van zijn westernreeks *Apache Junction*, die in het Frans verschijnt onder de nieuwe titel *Le diable du Sonora*. "De nieuwe cyclus gaat door op het lot van de belangrijkste hoofdpersonen en speelt zich geheel in Mexico af. Ik ben altijd al geboeid geweest door westerns en het lot van de indianen. Mijn boeken zijn dus nooit zomaar een verhaaltje. Ze bevatten altijd een sociaal-maatschappelijke kritische context. Ik was tien jaar lang actief in een belangengroep die samenwerkte met native activisten en ik heb zelf ook een koloniale achtergrond."

SNIPPER Vijfenveertig jaar geleden kwam Maurice Tillieux om in een auto-ongeluk. In september dit jaar verschijnt er een biografie van Marc Hendrickx. En diezelfde maand is de geestelijke vader het onderwerp van een toneelstuk over zijn leven en zijn liefde voor de zee.

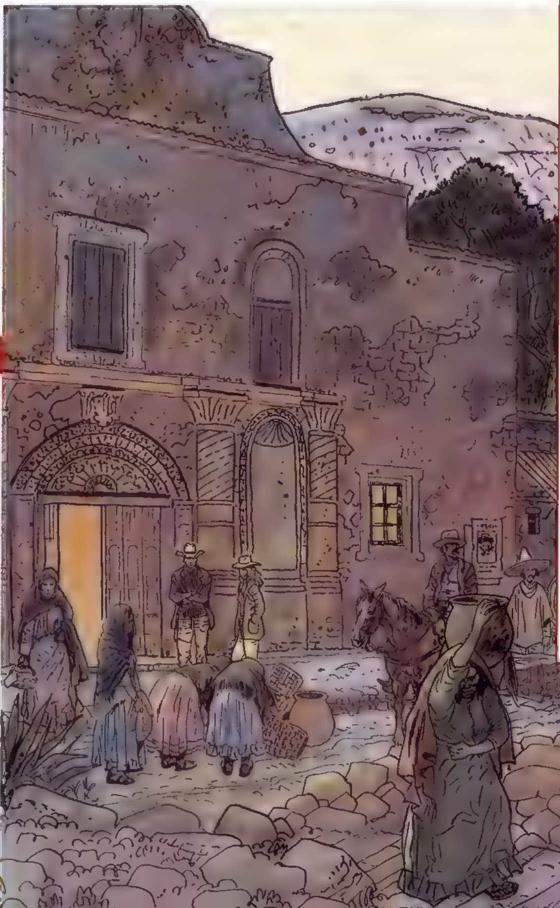


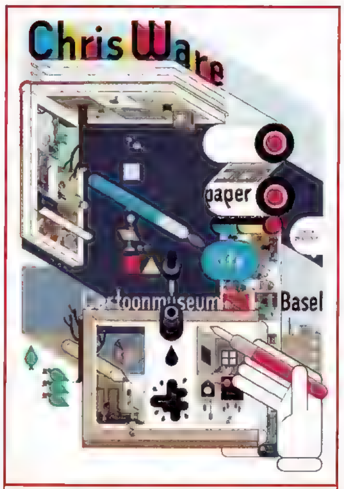
VOOR DE KUNST

Op zijn Facebookpagina heeft Frodo De Decker een aantal stroken laten zien die hij vorig jaar maakte voor een nieuwe gagstrip, *Vincent*: "Ik heb dat verzonnen na mijn twee delen *Het verhaal van Vlaanderen*. Ik wou zien of ik een gagstrip kon maken die in alles verschilt van *De Ridder*. Als hoofdpersoon nam ik een jonge kunstenaar, die dus Vincent heet. Ik heb wel iets met dat wereldje. Als ik in een museum ben geweest, kom ik er altijd uit als een blij kind. Je ziet er zoveel dat je in de normale wereld te weinig ziet." Vooralsnog gaat *De Ridder* voor. Daarnaast is Frodo bezig aan een nieuw geschiedenisproject voor Standaard Uitgeverij.

SNIPPER Deze maand verschijnt ook de 104 pagina's tellende western *Wanted* van Stedho bij Drakoo. Een Nederlandse uitgave wordt verwacht, maar het is nog niet bekend bij wie. Ondertussen werkt Stedho aan een nieuw deel. Geen vervolg, wel dezelfde opzet.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!





AGENDA

Vanuit mijn woonplaats Haarlem is het zeven uur rijden naar Basel. Zonder overnachting kan ik er dus niet heen, maar ik overweeg het wel. Het Cartoonmuseum aldaar maakte samen met de Amerikaanse stripauteur Chris Ware een overzichtstentoonstelling van zijn werk onder de naam 'Paper Life' met originelen, animaties, poppen en ander driedimensionaal werk.
De perfectionistische striptekenaar achter de *Acme Novelty Library* won in 2019 de Grote Prijs van Angoulême en tekent regelmatig covers voor de New Yorker.

MUSEA:
Stripmuseum Brussel: o.a. Judith Vanistendael, Blake en Mortimer, Aurélie Neyret
Stripmuseum Storyworld, Groningen: Disney - Telling timeless stories
Museum of Comic Art in Noordwijk: Beestenboel - Dieren als mensen

EVENEMENTEN:
Strips aan Zee in Noordwijk **9 juli** • Kamper Stripspektakel **19 augustus** • Stripfeest Brussel **8/9/10 september** • Stripfestival Breda **23/24 september**

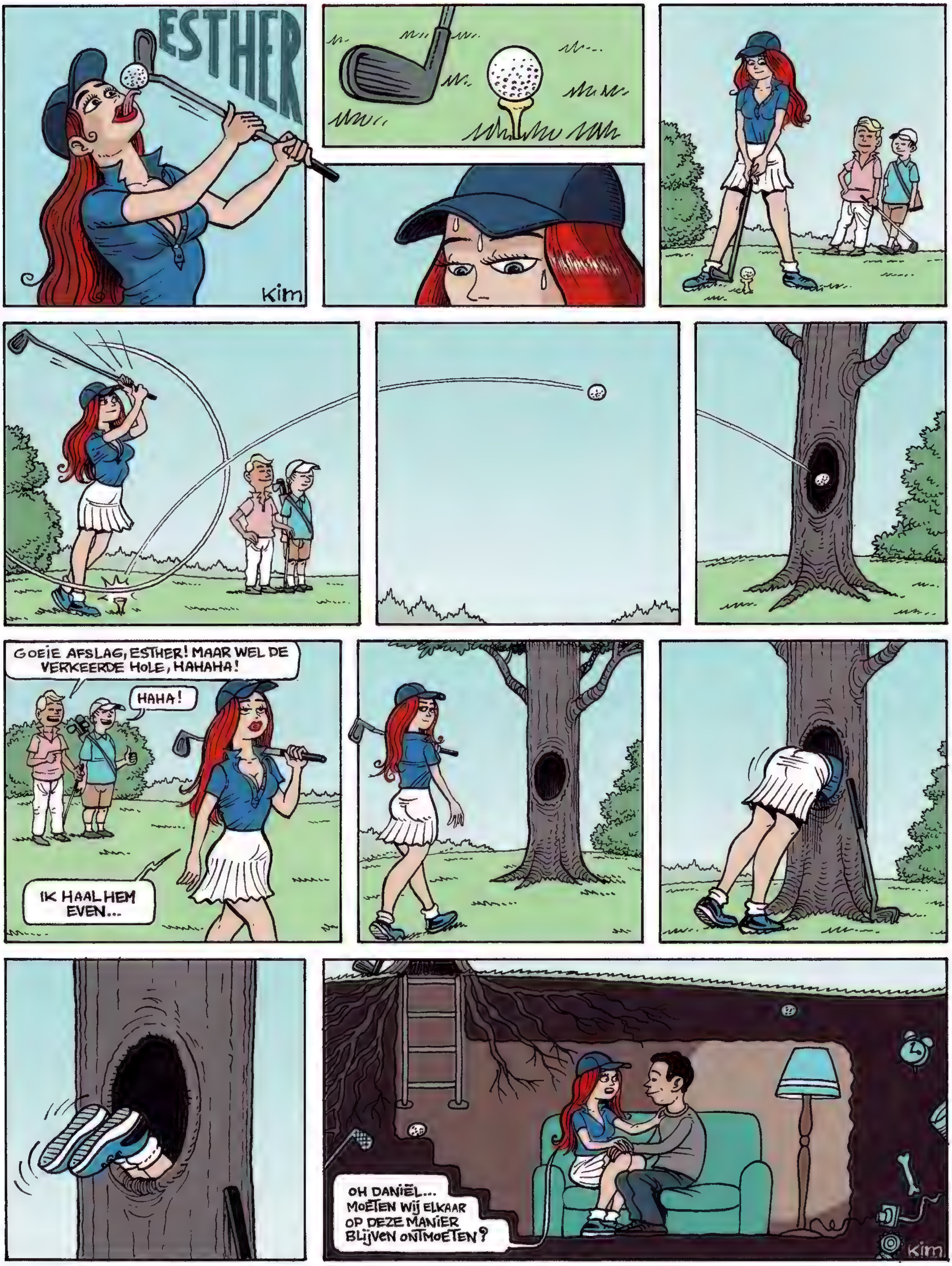
IK MOET HET HUIS EN DE OMGEVING VERKENNEN. WANNEER KAN IK DAT HET BESTE DOEN?
NU. ER IS OP DIT MOMENT ALLEEN EEN BEJAARDE KOKKIN, MARIA. BUCKLEY IS GOLVEN.
MARIA...
MENEER BUCKLEY?
IK DACHT DAT U AAN HET SPORTEN WAS.
IK VOELDE ME NIET LEKKER. MISSCHIEN EEN OPKOMENDE VERKOUDHEID. KUN JIJ WAT SINAASAPPELS VOOR ME PERSEN?
TUURLIJK. GA LEKKER LIGGEN, IK BRENG HET ZO BIJ U.
HOEVEEL BEWAKING IS ER?
ÉÉN LIJFWACHT, EEN GEPENSIONEERDE AGENT. OUDE LUL, MAAR WEL EEN GEMENE ETTER. HET LIJKT MIJ HET BESTE ALS JE HEM OOK VERMOORD.
HET BESTE VOOR WIE?
HEEFT HIJ DAT DOSSIER OVER JOU SAMENGESTELD?
WAT MAAKT HET UIT? BEN JE MOORDENAAR OF NIET?

Peter heeft Richard gedwongen om een opdracht van De Dikke van hem over te nemen. Richard neemt contact op met De Dikke en die geeft hem de opdracht om Red Buckley uit te schakelen. Richard contacteert Vera Flemming, die haar baas voor het nodige geld verraadt.

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU



Geschreven en getekend door Patrick PRUGNE
IROQUOIS & VANIKORO
Twee sprankelende avonturen
in een historische setting
gebaseerd op ware gebeurtenissen
Patrick PRUGNE Iroquois
VANIKORO Patrick PRUGNE
VANIKORO
Verkrijgbaar in HARDCOVER (+ stofomslag) en COLLECTORS EDITION (+ dossier, gesign. prent)
WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!
AEROPOSTALE
REEKS COMPLEET
Angel Wings
ARCANA
HAUTEVILLE HOUSE
Hitlers LAATSTE GEHEIM
MARSHAL BASS
COMPLEET VERHAAL
M.O.R.I.A.R.T.Y
DE ORDE
TARZAN
REEKS COMPLEET
TUSKEGEE Ghost
UUR U
DE LEEUW VAN EGYPTE
COMPLEET VERHAAL
DE VERBORGEN GESCHIEDENIS
DUBBELDIK ALBUM
De Grijze wolf
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
VOOR STRIPS SINDS 1991
volg ons op

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

ZO, DIT ZIJN DE LAATSTEN.
EN WAAR IS MONY?
DE KLOOF STORTTE IN. ALS ZE NOG LEEFT, IS ZE AAN DE ANDERE KANT.
WAT?! TUSSEN DE ROBOTS?! IK GA ERHEEN!
WE MOETEN GAAN, TUCO. HET SLAGVELD KOMT DEZE KANT OP.
OKE!
BLAM
BLAM
BLAM
KOM HIER, SHILLA, DOCHTER VAN DE GODIN-MOEDER. KOM JE LOT VERVULLEN, GEEF ME JE ONSTERFELIJKHEID.
IK BEN NIEMANDS DOCHTER.
BLAM
EN HET ENIGE WAT JE VAN ME KRIJGT...
...IS LOOD!
Tarquin © 2020 Glénat Éditions

De strijd woedt hevig. Terwijl Kash bij de groep blijft die alle robots moet opruimen, voegt Mony zich bij de groep die de Rasseths gaat bevrijden. Wanneer de kloof instort, zit Mony plots gescheiden van haar leger. Achter haar doemt ineens Tassili de Rode op die zijn eeuwige vlees ziet.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

DRUP
NRRRRRKH!!!
KRASHH!!!
?
KLANG KRASH!
!
MONY?

wordt vervolgd

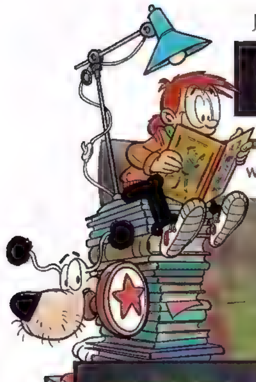
GAME OVER

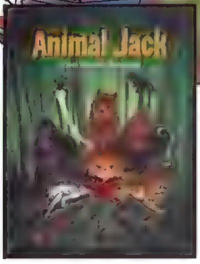
TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© 2023 Le Lombard

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

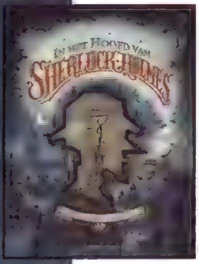




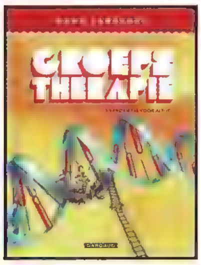
MORALISTISCH VOOR TIENJARIGEN **Animal Jack 1. Het hart van het woud** **Kid Toussaint (tekst) en Miss Prickly (tekeningen)** Waardering: ★★☆☆☆ Jack is een jongetje dat zich in allerlei dieren kan veranderen. Handig, want voor elke gelegenheid is er wel een ideaal beest om de situatie te kunnen redden, vooral daar waar het spannend wordt. Op een gegeven moment wordt het steeds stiller in de klas. Kinderen worden ziekgemeld en uiteindelijk blijft Jack over. Als hij zijn beste vriendje Malek gaat zoeken en die in het bosmeer aantreft, redt hij hem uit handen van enkele bosfeeën. Hij ziet daarbij een andere bosgeest die hem tracht te ontlopen. Maar Jack haalt hem als jachtluipaard in en komt zo in het woud bij een kinderparadijs waar al zijn klasgenoten rondhangen. De bosgeest blijkt de kinderen gemobiliseerd te hebben om het woud te redden van boskap. Nu de ouders nog overtuigen. Nogal moralistische en kinderachtige strip. Leuk tot 10 jaar. Dupuis • 104 pagina's • €13,99

ZOETSAPPIGHEID ALOM
De Smurfen & het verloren dorp 5. De staf van Smurfwilgje **Luc Parthoens, Thierry Culliford (tekst) en Laurent Cagniat (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Pepermunt wil het hulpje worden van Smurfwilgje, de leidster van het Verloren Dorp. Maar Smurfwilgje vindt haar te jong. Als Pepermunt dan aangevallen wordt door een vleesetende plant, redt Smurfwilgje haar maar daarbij raakt ze ernstig gewond. Ze zou genezen kunnen worden met haar toverstaf, maar die is gebroken tijdens het gevecht. De meisjes in het dorp maken een nieuwe staf, maar daarmee kun je alleen toveren als die in het water is gedoopt in het land van de Smurfende Stenen. Pepermunt biedt zich vrijwillig aan daarheen te gaan. Smurfstorm en Smurfbloesem gaan mee. Gedrieën beginnen ze aan de lange gevaarlijke reis. Deze *Smurfen*afsplitsing is speciaal voor jonge meisjes en de verhalen zijn er ook naar. Zoetsappigheid alom, maar voor de doelgroep een prima strip. Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €8,50

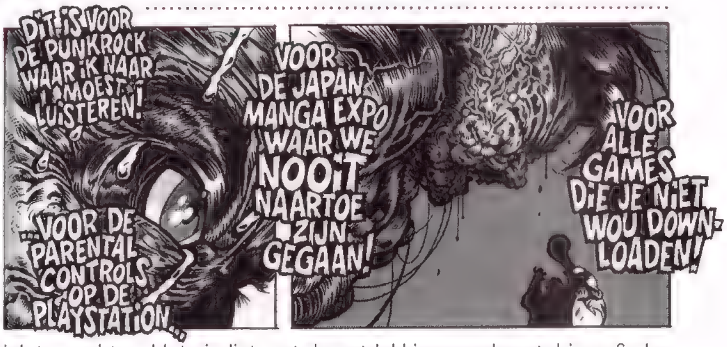
PLICHTMATIGE ZIELLOOSHEID
Buck Danny Origins. 2/2 De zoon van de Zwarte Viking **Yann (tekst) en Giuseppe De Luca (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Sommigen krijgen er maar geen genoeg van. *Buck Danny* is al in een aantal versies verschenen, even los van de originele serie, te weten in een reeks Classics en in een reeks one-shots. Daar wordt nu de reeks *Origins* aan toegevoegd over de jeugd van Buck, de tijd vóór die tijd waarin wij hem ooit leerden kennen, dus vóór *De Jappen vallen aan*. In dit deel leert Buck vliegen, leert hij de liefde kennen, maakt hij een keuze voor het leven en leert hij de gruwelijke waarheid over zijn vader. Het tekenwerk van De Luca doet vertrouwd aan en Yann is een topscenarist. Maar de *Origins* blijven toch een beetje plichtmatig, zielloos. Al zijn ze beter dan de nieuwe delen in de reguliere reeks. Dupuis • 48 pagina's • €9,99



INTRIGEREND HOOFD **In het hoofd van Sherlock Holmes. De zaak van het schandelijke ticket 1.** **Cyril Lieron (tekst) en Benoit Dahan (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Bij de show van een Chinese magiër heeft zich iets vreemds afgespeeld. Mensen die er waren lijden naderhand aan geheugenverlies. Een van de slachtoffers is een vriend van dokter Watson. Dit zaakje stinkt en Holmes stort zich erop. Sherlock Holmes is voor talloze stripmakers al een inspiratie geweest. Maar een strip als deze heb ik toch nooit eerder gezien. De paginaopmaak roept een Art Nouveau-sfeertje op. Behalve dat, duiken we in het brein van Holmes. Dat wordt in dit boek gepresenteerd als een bibliotheek of als een zolderkamer. Het ziet er heel intrigerend uit en daagt je uit daarin mee te gaan. En dan is het ontwerp van het boek ook nog eens schitterend. Kijk zelf maar! Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €20,99



HILARISCH SERIEUS **Groepstherapie 3. Verdriet is voor altijd** **Manu Larcenet (tekst en tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ In *Groepstherapie* zijn we er getuige van dat stripmaker Manu Larcenet niet meer in staat is strips te maken door een burn-out. In de eerste twee delen van deze trilogie zocht hij genezing in een inrichting waar reinheid, rust en regelmaat, alsmede medicatie ervoor moesten zorgen hem weer op weg te helpen. Maar als hij uit de inrichting komt, is het nog steeds niet helemaal goed. Contemplatie lijkt de oplossing, die zoekt hij in het boeddhisme. Vervolgens hoopt hij zich in de schoot van zijn gezin te hervinden, maar daar zit men niet echt op zijn problematiek te wachten. Het eindigt met de ontdekking van de autobiografische strip. Zou dat dan helpen? Larcenet weet in zijn rusteloze zoektocht naar genezing er weer van alles en iedereen bij te halen. Het is een hilarische strip met een serieuze ondertoon die ik zeer kan aanbevelen. Dargaud • 56 pagina's • €16,99



De Bergenvaarders

Met de hulp van alchemist Hieronimus Corpusdelicti kunnen Thomas en Hille ontsnappen uit de gevangenis. Hij hoopt zo zijn buisje, dat hij verstopt had in hun bezittingen, terug in zijn bezit te krijgen. Onwetend geeft Thomas hem het buisje dat zoveel waarde heeft voor de alchemist.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

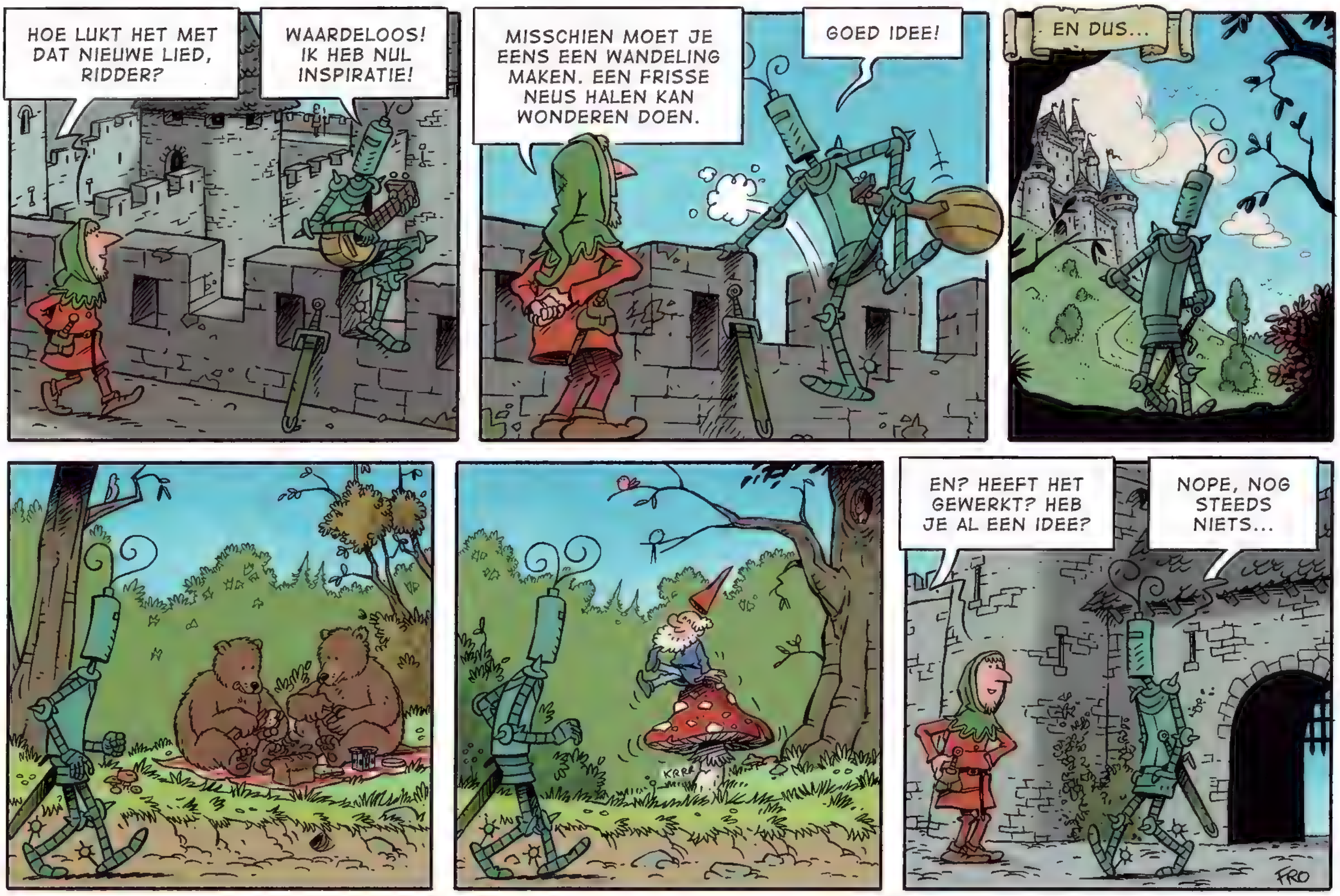
wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

IK SNAP JOU NIET, CAMBRÉ.
EERST WAS JE BLIJ DAT JE ER VANAF WAS EN NU BEN JE TOCH AAN DAT TRIPTIEK BEZIG?
KUNSTENAARS ZIJN EIGENZINNIG EN ONVOORSPELBAAR, LEGENDRE.
HET ARTISTIEKE VUUR BRANDT IN MIJ, IK MOET CREËREN!
WAT JE VOELT, IS GEWOON KOORTS ALS GEVOLG VAN DIE KWALLENBEET.
ONZIN! 'N SCENARIST WEET NIET WAT SCHEPPINGSDRANG IS.
IK VREES DAT NIEMAND HIER ONDER DE INDRUK VAN JE KUNSTWERK ZAL ZIJN.
MIJN ACHTERGRONDEN MET SPATTEN, SPIKKELS EN VLEKKEN ZIJN EEN HANDELSMERK DAT DOOR IEDEREEN GEAPPRECIEERD WORDT.
'N ACHTERGROND? WAT KOMT ER SPT OP DE SPT VOORGROND?
SILHOUETTEN!
SPLAT
SPLOTS!
VOEL JE HOE BEVRIJDEND SCHEPPEN IS?
IK VOEL DAT IK DOODMOE BEN, CAMBRÉ.

De burgemeester heeft gesproken. Zondag na de Romeria zal een uitbundig feest starten in het dorp om 'la virgen' te danken voor haar hulp aan de brug. Plaats van actie: La Taperia. Charel snelt naar het dorp om zijn triptiek af te werken, waar Formosus aan bezig was.

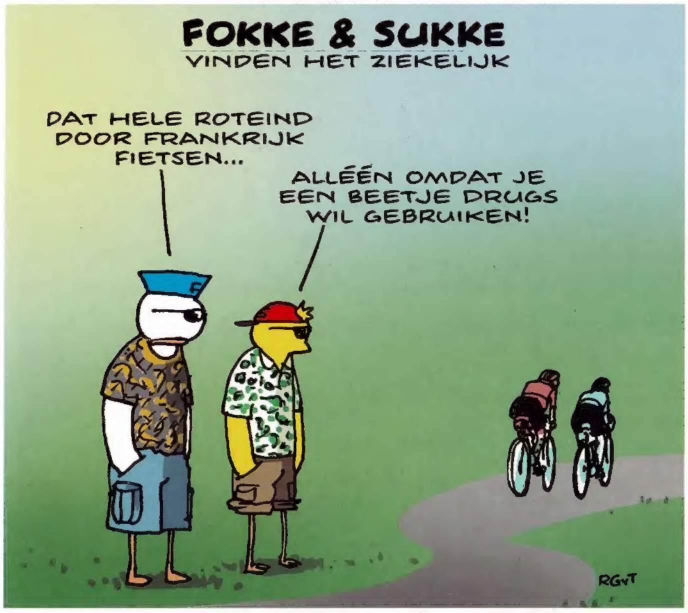
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

* LEES HET EERSTE DEEL, 'EN ROUTE'

wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



TATORT

Vastgesteld: In Eppo 11, d.d. 25 mei 2023 dat de strip van de heer Douwe D. ernstig is mishandeld!!! **Uitspraak**: wij constateren dat het verhaal van de heer Douwe D. in een veel te kort aantal pagina's is uitgewerkt waardoor de storyline ernstig verminkt is. **Veroordeling**: Aangezien het hier om een recidive gaat, zie een eerdere publicaties van Eppo 6 en 8 veroordelen we de redactie van Eppo tot het aanbesteden van een herstelopdracht. **Herstelopdracht**: het gerenommeerde stripblad Eppo dient opdracht te geven aan een nieuw uit te werken avontuur van de heer Douwe D. van tenminste 24 pagina's. De keuze voor de tekenaar en scenarist dienen te worden bepaald middels een enquête onder de leden van het gerenommeerde stripblad Eppo, aangezien zij mede hebben geleden onder het onrecht dat de heer Douwe D. is aangedaan! Was getekend,

Derrick Struik, Criminal Commissar der Stadt Rolde

Wir sind ein beetjen under den indruk und suchen unsere advocaat op, al verblieft ihr in de Schwarzwaldklinik wegens hoofdpijn und last von der knieën. Wir kommen er nog auf zurück.

ORALE GESCHIEDENIS

Een week of wat terug verscheen Dick Matena's *Nu ik er nog ben*. Wat heb ik genoten van Dicks goudeerlijke ooggetuigenverslagen van het Nederlandse en Belgische stripwereldje. Matena is niet alleen een subliem striptekenaar, maar ook een fantastisch verteller. Je zag het beschrevene vaak voor je! Hopelijk geldt ook hier 'wordt vervolgd.' Dergelijke 'oral history' over onze stripwereld is er niet al te veel. Over Toonder & Co. is veel geschreven, gepubliceerd. Maar... wordt het niet de hoogste tijd om (de nog aanwezige) oud-medewerkers van de Toonder Studio te interviewen, naast mensen als verzamelaar Pim Oosterheert, liefhebber/wetenschapper Klaas Driebergen, uitgever/kenner Hans B. Matla, de nieuwe generatie tekenaars,... Op dit moment heb ik in de Bommelerwaardgids (bijna) wekelijks een pagina, waarin ik Bommelaars, van burgemeester tot postbode, aan het woord laat. Ingekorte versies van minstens 125 interviews die in augustus compleet gaan verschijnen in het door mezelf uit te geven boek *Hallo... Hier Bommel!*. Dit wordt mijn tweede Bommel-boek na *Kees was een clubjesmens* dat 'slechts' 45 interviews telde. En er komt een derde deel. Oftewel op naar de 250 interviews.

Rein van Willigen, Bommel

Wij vinden Dick ook een heerlijke verhalenverteller en mooi dat jij hem als inspiratiebron ziet voor jouw interviews en verhalen. We wensen je veel succes met je nieuwe boek en 'keep up the good work'!

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

EVEN GEDULD AUB

Ga zo door, vooral met *U.C.C. Dolores*, want dat is wel een heel fijne reeks. De nieuwe tekenaar van *Storm* doet het ook goed, mooie tekeningen. En eindelijk het langverwachte vervolg waar ik al een aantal keer om gevraagd had. Soms moet je gewoon geduld hebben... Dus wanneer komt het integrale *Dandy*-album?

Michael Wormsbecher, Nieuw Vennep

Met dank voor je geduld! En Dandy? Dat staat nog steeds op de planning. Hier dus ook weer eventjes geduld.

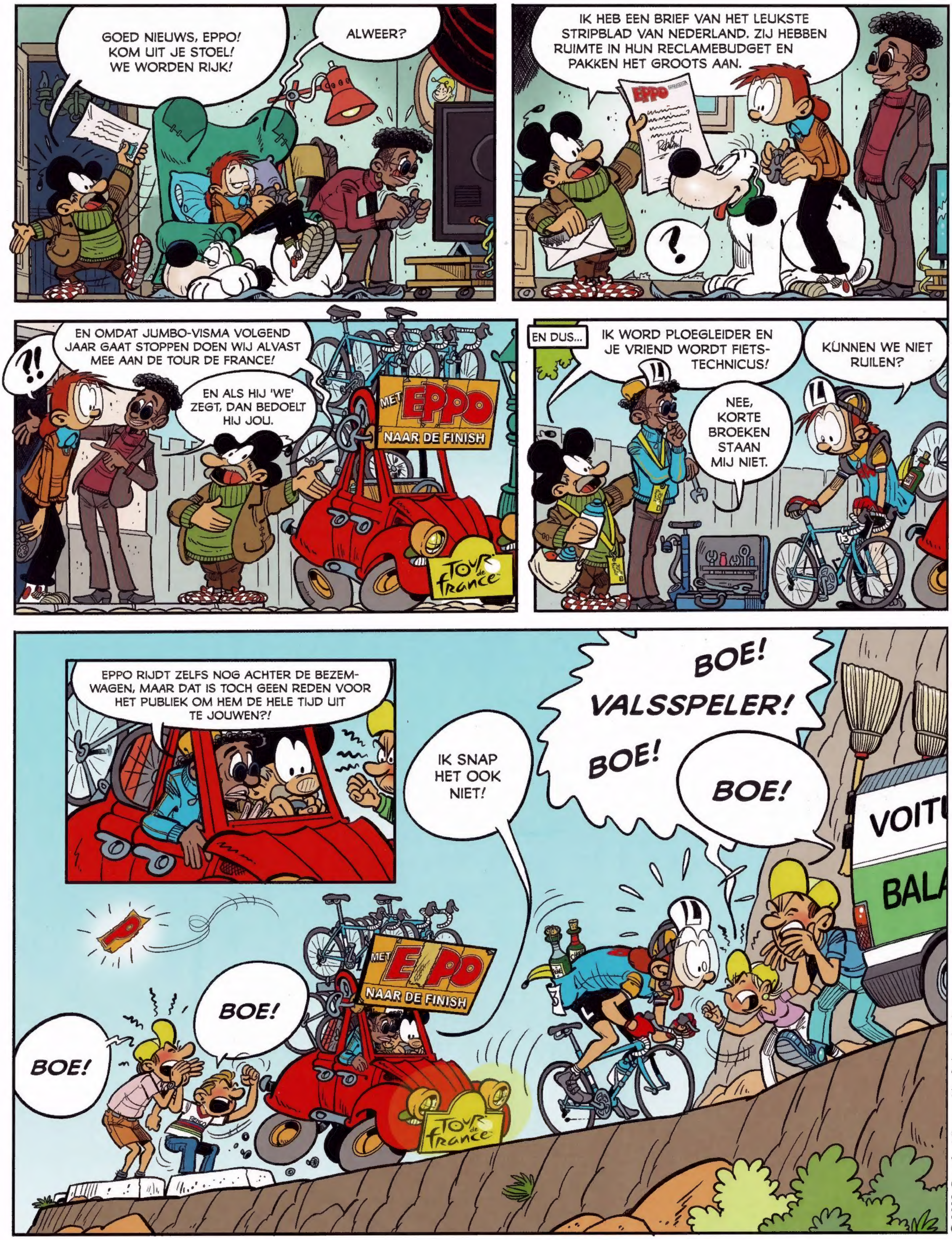
KEN BROEDERS IMPONEERT

Wat een geweldig verhaal was *De adem van de duivel* met een totaal onverwachts einde, maar daardoor nog imponerender! Schitterend hoe Ken Broeders deze immense vulkaanuitbarsting heeft verwerkt in het verhaal én na het einde nog uitgebreid uit de doeken doet wat er toen gebeurde. Ook zijn serie *Driftwereld* was geweldig. Van mij mag hij de Stripschapprijs krijgen, wat een talent. Eppo, houd hem a.u.b. aan boord! Ik wil sowieso een compliment maken voor de nieuwe series die tegenwoordig in Eppo staan zoals *Lanfeust van Troy*, *Sangre* (heel gaaf) en *U.C.C. Dolores* (ook geweldig). Ik ben ook erg benieuwd of er nog een vervolg komt op *De kronieken van Pandarve* na de voor Storm zeer onfortuinlijke afloop van deel 33. Zou een deus ex machina zijn leven redden? Het huidige verhaal is ook heel gaaf, vooral natuurlijk met Beeva en zijn (?) bloedbroertjes en -zusjes. O, ja, ook nog een compliment voor de strip *Eppo*. Hij is weer echt leuk geworden.

Elise Smakman, Voorschoten

We houden Ken aan boord, de Stripschapprijs winnen zal wat moeilijker zijn wegens zijn nationaliteit. Maar we zien wat we kunnen doen. Vervolgen komen en gaan, hou de Eppo maar in het oog. En dank voor de vele complimenten!

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
AART CORNELISSEN



© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 868702

EPPO NUMMER 15 LIGT VÓÓR 22 JULI OP JE DEURMAT!